

Emanuela Saronide nasce a Belluno il 6 novembre 1979.

Dopo essersi diplomata presso il Liceo scientifico “Galileo Galilei” di Belluno, si diploma in pianoforte nel settembre del 2002 presso il Conservatorio Statale di Musica “F.A. Bonporti” di Trento sotto la guida della prof.ssa Lorena Iop.

Nel 2004 si laurea in Scienze dell’Educazione – Indirizzo Educatori Professionali – presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Padova con la discussione della Tesi di Laurea L’influenza Storica e Sociale sulla Formazione Musicale della Donna. Il tirocinio universitario le permette di svolgere attività d’insegnamento e propedeutica musicale per bambini presso scuole materne ed elementari.

Prosegue la propria formazione partecipando a numerosi convegni e corsi:

Convegno dal titolo “Musica e sviluppo psicomotorio”. Relatori: Paola Pasut (pediatra), Luca Margani (psicomotricista) e Johannella Tafuri (musicista ed esperta in didattica musicale, pedagogia e psicologia) – Scuola dell’Infanzia di Lentiai (BL), 4 ottobre 2014;

Convegno dal titolo “Musica e Cervello” organizzato dall’Associazione Culturale Arte Nuova – Belluno, 27 ottobre 2012;

Corso di vocalità funzionale a cura del maestro Luciano Borin – Belluno, 15 aprile 2012.

Accompagna al pianoforte il Coro “Voci dalle Valli” e i soprani Motoko Kawata e Rie Shimizu al Concerto di Natale presso la Chiesa di San Biagio, Pren (Feltre), nel dicembre 2003. Inoltre partecipa come pianista solista e accompagnatrice a numerose iniziative musicali della Provincia.

È relatrice della conferenza “Il volto femminile della musica” presso la Sala Culturale De Luca – Belluno, 08 marzo 2005.

Il 12 settembre 2015 conduce un corso di aggiornamento per educatori ed insegnanti FISM dal titolo “Il bambino e la musica”.

È attiva nel campo della didattica anche come docente di pianoforte, cultura musicale e propedeutica.

È ideatrice e responsabile del corso “Prendi il Ritmo!” accreditato dall’Ente Nazionale Nati per La Musica e dedicato alle famiglie con bambini da 0 a 3 anni in cui la musica viene proposta sotto forma di gioco.

Dall’anno scolastico 2010/2011 è docente del corso di Prima Musica presso la Scuola Comunale di Musica “Antonio Miari” di Belluno; dal 2014 segue anche le classi di Solfeggio Propedeutico.