

Alessandro Muscatello

Curriculum musicale

Dopo aver studiato presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia sotto la guida del M° Giovanni Bacchi, si diploma nel 1996 al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto con il M° Roberto Scalabrin.

Dal 1997 al 2003 frequenta i corsi del M° Fabrizio Meloni presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto. Si specializza in clarinetto basso con i maestri Luca Lucchetta, Sauro Berti, Paolo De Gasperi e Jean Marc Volta.

Ha svolto prevalentemente attività orchestrale con maestri come Marcus Stenz, Donato Renzetti, Jonh Axelrod, Bruno Bartoletti, Rafael Fruhbeck De Burgos, Juraj Valčuha, Daniel Harding, Jurij Temirkanov, Chung Myung-whun, Gianluigi Gelmetti e altri.

Ha suonato presso i seguenti enti lirici: - Teatro Lirico di Cagliari nel Flauto Magico di W.A. Mozart e nel Capriccio di R. Strauss con la regia di Luca Ronconi. – Teatro "Carlo Felice" di Genova in Turandot di G. Puccini con il finale di Luciano Berio e nella prima sinfonia di Gustav Mahler. - Teatro dell'Opera di Roma in Turandot di G. Puccini e in Elettra di R. Strauss e il Concerto per orchestra n. 5 di Goffredo Petrassi presso l'Aula Magna dell'Università La sapienza. - Teatro Verdi di Trieste nel balletto La Sagra della Primavera di Igor' Stravinskij, Il Flauto Magico di W.A. Mozart, la voce umana di Francois Poulenc, la Sinfonia n. 2 di Sergej Rachmaninov, la Sinfonia n. 9 di Gustav Mahler e la suite dal Romeo e Giuglietta di Sergej Prokofiev.

Con l'orchestra del Teatro la Fenice di Venezia ha partecipato più volte al tradizionale concerto di capodanno e ai Carmina Burana di Carl Orff in piazza San Marco in diretta Rai oltre a varie produzioni liriche e sinfoniche come la nona sinfonia di Anton Bruckner, settima e nona sinfonia di Gustav Mahler, Così parlò Zarathustra e Vita d'eroe di Richard Strauss, Quadri di un'esposizione di Musorgskij, quinta sinfonia di Prokofiev ed altre.

Dal 1997 collabora con l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta partecipando a numerose produzioni lirico-sinfoniche presso i teatri di Treviso, Ravenna, Ferrara, Bolzano, Trento, Livorno, Pisa, Lucca, Pavia, Bergamo e altri.

Dal 2002 insegna clarinetto presso la Scuola di Musica "Antonio Miar" di Belluno.