



Masterclass di Violino

Belluno
16 marzo, 15 aprile
15 maggio 2023

Michele Lot

Il Conservatorio di Musica “Agostino Steffani” di Castelfranco Veneto (TV) e la Scuola Comunale di Musica “Antonio Miari” di Belluno, in collaborazione con la Camera di Commercio Treviso-Belluno, hanno il piacere di presentare la Masterclass di Violino con il Maestro Michele Lot.

REGOLAMENTO

1. La partecipazione è aperta, fino ad esaurimento dei posti disponibili, agli studenti della Scuola di Musica “A. Miari”, a studenti esterni e agli studenti delle scuole in convenzione con il Conservatorio “A. Steffani”. Sono ammessi uditori.
2. Viene accettato un numero limitato di allievi, quali effettivi, previa valutazione, da parte del M° Lot, del *curriculum* degli studi e del repertorio presentato. Il programma di studio è libero ed è a scelta degli allievi.
3. La partecipazione alla masterclass è gratuita per gli allievi iscritti alla Scuola di Musica “A. Miari”. Per tutti gli altri partecipanti il costo dell'iscrizione è di € 50,00 per gli allievi effettivi e di € 20,00 per gli allievi uditori. Per gli iscritti alle scuole convenzionate con il Conservatorio le quote sono ridotte del 50%.
4. Il corso si tiene a Belluno presso la sede della Scuola di Musica “Miari” in via Catullo, 2.
5. La domanda, con relativa quota di partecipazione, se dovuta, va presentata sull'apposito modulo alla segreteria della Scuola “Miari” entro lunedì 6 marzo 2023. Alla domanda vanno allegati il *curriculum* degli studi e il repertorio proposto.
6. Le giornate e gli orari delle lezioni saranno comunicati dopo la chiusura delle iscrizioni. Il numero delle lezioni di cui ogni allievo potrà usufruire sarà definito in base al numero degli iscritti.
7. A tutti gli allievi sarà rilasciato un attestato di partecipazione.
8. La Masterclass sarà effettuata solo al raggiungimento di un numero congruo di iscrizioni. In caso di disponibilità limitata di posti sarà data precedenza agli allievi interni. Seguiranno poi gli esterni secondo l'ordine cronologico di presentazione della domanda.

INFO E ISCRIZIONI:

Scuola Comunale di Musica “Antonio Miari”
Via Tomaso Catullo, 2 – 32100 Belluno Tel. e Fax 0437 941856
(lunedì – mercoledì- venerdì 16-18)
Segreteria: segreteriaamiari@steffani.it Sito: www.scuolamiari.it

MICHELE LOT

Si diploma nel 1984 al Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia sotto la guida del Maestro Renato Zanettovich con il massimo dei voti e la lode. I sette anni di studio con il Maestro Zanettovich sono stati un'impronta basilare che gli ha dato un taglio di scuola importantissima e rara, permettendogli di essere premiato in 12 concorsi, di cui 10 internazionali, di violino e musica da camera. Al Concorso "F. Cilea", oltre al Primo premio, si aggiudica anche la *Menzione Speciale* e al Concorso Internazionale "M. Abbado" anche il *Premio Borciani* per la migliore esecuzione cameristica.

Successivamente al diploma, estremamente formativi si sono rivelati gli incontri con maestri dal carisma unico come Piero Farulli per il quartetto d'archi, Paolo Borciani, Dario De Rosa e Amedeo Baldovino per il repertorio con pianoforte. L'attingere a queste fonti di sapere musicale lo ha portato a fare una sintesi dei possibili modo di *leggere e fare musica*.

Attivissimo in ambito cameristico, ha inciso dischi in varie formazioni, come il quintetto con pianoforte (Quintetto Jupiter), quartetto con flauto (Quartetto Zauberflöte), orchestra d'archi (I solisti dell'Ensemble di Venezia, Venice Baroque Orchestra, Orchestra Ferruccio Busoni) e registrato varie volte per la Rai.

Insegna quasi ininterrottamente dal 1984 al Conservatorio "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto e nel considerevole numero di allievi che ha diplomato figurano nomi che ormai fanno stabilmente parte del mondo musicale nazionale ed internazionale.

Per i suoi meriti in ambito didattico e divulgativo gli è stato conferito il *Premio Piccola Orchestra Veneta* dall'Associazione Musicale "A. Coletti".

Come primo violino e solista dell'Orchestra "F. Busoni", diretta da Massimo Belli, ha inciso vari brani tra cui il *Concerto dell'alba* di Franco Margola ed il concerto per violino pianoforte e archi dello stesso autore. Più recentemente, per le celebrazioni relative al centenario della Grande Guerra, ha eseguito ed inciso i *Quartetti ungarettiani* del compositore Mirco De Stefani.

Ha suonato nelle più importanti sale musicali: Carnegie Hall di New York, Konzerthaus e Musikverein a Vienna, Liceu di Barcellona, Champs Elysée a Parigi, Concertgebouw di Amsterdam, Tonhalle a Zurigo, Teatro alla Scala, Teatro La Fenice, Teatro San Carlo, Teatro La Pergola, ed effettuato molte tourné in varie parti del mondo.

Ha fatto parte della commissione del Concorso Città di Vittorio Veneto ed è attualmente direttore artistico dell'Accademia musicale La Certosa, dove tiene un corso annuale di perfezionamento.

Da gennaio 2022 è stato nominato direttore artistico dell'Associazione Musicale Amici della Musica di Valdobbiadene.

Nel 2018 ha fondato l'Orchestra Giovanile Prometeo che raggruppa i migliori talenti del Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, con la quale si prefigge di dare la possibilità ai suoi componenti di esibirsi come solisti oltre che di approfondire il grande ed affascinante repertorio per archi.

INFO E ISCRIZIONI:

Scuola Comunale di Musica "Antonio Miari"

Via Tomaso Catullo, 2 – 32100 Belluno Tel. e Fax 0437 941856

(lunedì – mercoledì- venerdì 16-18)

Segreteria: segreteriaamiari@steffani.it Sito: www.scuolamiari.it