

CURRICULUM VITAE NOEMI OLIVOTTO



Noemi Olivotto consegue con il massimo dei voti la Laurea Magistrale in “Musicologia e Beni Musicali - indirizzo flauto traverso” presso l’Accademia “Incontri col Maestro” di Imola con *Andrea Manco*, attualmente Primo Flauto del Teatro alla Scala di Milano, e *Maurizio Valentini*. Si diploma al Triennio Accademico con il massimo dei voti sotto la guida del M° *Claudio Montafia*. Ha in seguito concluso il Corso di Alto Perfezionamento in flauto presso l’associazione culturale “L’Albero della Musica” di Milano

con il Maestro *Andrea Manco* e il Corso di Perfezionamento in Musica da Camera con i docenti *Alexander Lonquich*, *Bruno Canino*, *Danusha Waskiewicz*, *Vashti Hunter*, *Nicholas Rimmer*, *Jonian Kadesha* presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Noemi Olivotto ha svolto il ruolo di primo flauto nell’Orchestra “Dolomiti Symphonia” di Belluno, nella produzione del 2024 della *Tosca* di Giacomo Puccini. Inoltre, ha recentemente conseguito diverse idoneità relative alle audizioni per flauto nell’*Orchestra FVG*, nell’*Orchestra giovanile transfrontaliera Tartini*, in collaborazione con la Fondazione Luigi Bon e nell’*Orchestra giovanile Fontane di Roma*.

A soli 19 anni Noemi Olivotto si esibisce alla *Carnegie Hall di New York*, dopo aver vinto il secondo premio al Crescendo International Competition nel 2018. Vince il primo premio nell’audizione per il Festival Internazionale Giovani Talenti 2023, organizzato dall’Associazione Amiderus - Iniziative culturale internazionali - APS ETS - in collaborazione con l’Associazione U-MUS. Ai concorsi si aggiungono i concerti per associazioni prestigiose quali l’Agimus di Padova.

Partecipa a numerose masterclass con importanti flautisti quali *James Galway*, *Sébastien Jacot*, *Davide Formisano*, *Andrea Oliva*, *Adriana Ferreira*, *Matteo Evangelisti*, *Carlo Ipata*, *Claudia Bucchini*, *Marco Zoni*, *Nicola Mazzanti*, *Silvia Careddu*, *Mario Caroli*, *Stefano Parrino*.

Noemi ha suonato presso l’Arsenale di Venezia, la Sala dei Giganti a Padova, il Museo di Palazzo Grimani a Venezia, il Teatro Sociale di Balzan (“La piccola Fenice di Badia Polesine”), il Salone Nobile di Palazzo Barbarigo a Padova, Villa Bassi Rathberg ad Abano Terme, il Teatro Comunale di Belluno, il Teatro Verdi di Trieste.

Noemi Olivotto è docente di flauto presso la Scuola “A. Miari” di Belluno.