

Concerto di Santa Cecilia



Chiesa di Santo Stefano
Belluno

23 novembre 2024
ore 17.30

Quintetto di Ottoni della
Filarmonica di Belluno 1867
Gruppo Vocale Mosaiko

Dirige: Radmila Visentin
All'organo: Sebastiano Sitta
Presenta: Silvano Cavallet

PROGRAMMA

- Dixit Maria

Hans Leo Hassler (1564-1612)

- Voluntary

Henry Purcell (1659 - 1695)

- Deutsche Messe D 827

Franz Schubert (1797 – 1828)

- Eingang
- Gloria
- Evangelium und Credo

-
- Offertorium
 - Sanctus

-
- Nach der Wandlung
 - Agnus Dei
 - Schlußgesang

Concerto di Santa Cecilia

Quintetto di Ottoni della Filarmonica di Belluno 1867:

Trombe: Carlo Strazzacappa, Paolo Molaschi

Corno: Elisa Isotton

Trombone: Alessia De Barba

Eufonio: Sandro De Marchi

Gruppo Vocale Mosaiko

Soprani: Maria Silvia Roveri, Sandra D'Alberto,
Maria Rigano

Contralti: Daniela Dametto, Natalya Selezneva,
Luisa Nalato, Gisella Galatà

Tenori: Gianni Giannelli, Guido Da Re, Cristian Fattor

Bassi: Gianfranco Cisilino, Andrea Nenz,
Francesco Lombardi, Paolo Gardenal

Il **Quintetto d'Ottoni della Filarmonica di Belluno 1867** è una diretta emanazione della banda cittadina attiva da più di 130 anni. Si esibisce in programmi sacri o profani. La Filarmonica amplia con questo e altri gruppi da camera, la sua offerta culturale e di formazione artistica.

Il **Gruppo Vocale Mosaiko** è un gruppo di coristi esperti nella vocalità e nella lettura della musica, che si riunisce durante brevi periodi di prova per la realizzazione di singoli progetti musicali.

È composto da 12/16 elementi, ma gravitano intorno ad esso diversi musicisti che collaborano e che si rendono disponibili a ridosso della produzione artistica.