

Prot. n. 4661/F14b

Castelfranco V.to, 27 luglio 2026

**IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
“A.STEFFANI”**

- Visto il D.Lgs. n. 165/2001 e s.m.i.;
- Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di musica “A. Steffani”;
- Visto il Regolamento di amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica “A. Steffani”;
- Visto il Bilancio di previsione A.F. 2026 del Conservatorio di musica “A. Steffani”;
- Vista la Convenzione tra il Comune di Belluno e il Conservatorio di musica “A. Steffani” per la gestione dell’attività didattica formativa musicale della Scuola Civica di musica “A. Miari”, sottoscritta il 15/09/2023 ns. prot. n. 5727;
- Vista la graduatoria definitiva pubblicata il 26/08/2024 prot. n. 5350/F14B a seguito della procedura selettivo/comparativa del 27/03/2024 prot. n. 2024/F14B;
- Tenuto conto che la graduatoria in oggetto scadrà il 26/08/2026;
- Ravvisata la necessità di dover affidare il suddetto incarico a personale di particolare e comprovata specializzazione, non potendovi far fronte con personale in servizio,

DECRETA

Art. 1 – Oggetto della selezione.

È indetta presso il Conservatorio di musica “A. Steffani” una procedura selettivo/comparativa pubblica per titoli finalizzata all’individuazione di esperti per attività di docenza esclusivamente per la Scuola Comunale di musica “A. Miari” di Belluno, gestita dal Conservatorio di musica “A. Steffani” di Castelfranco Veneto.

L’incarico sarà affidato mediante stipula di contratto di lavoro autonomo professionale, in base alla normativa vigente all’atto della stipula del contratto, secondo l’ordine di graduatoria per le discipline attivate.

L’affidamento del servizio di cui alla presente selezione potrà non essere assegnato per ulteriori insindacabili determinazioni del Consiglio di amministrazione.

Il servizio consisterà nell’insegnamento dei corsi di base (bambini dai 6-7 ai 10-11 anni), corsi per adulti (indirizzo non professionalizzante), corsi propedeutici (indirizzo professionalizzante), corsi prima musica (piccolissimi e piccoli).

Il servizio sarà svolto nell’insegnamento delle seguenti discipline:

Arpa e Arpa celtica
Basso elettrico
Batteria e percussioni jazz
Basso elettrico
Canto lirico



Canto moderno e jazz
Chitarra classica
Chitarra moderna e jazz
Clarinetto e Clarinetto basso
Composizione
Contrabbasso
Corno francese
Fagotto
Fisarmonica
Flauto dolce
Flauto traverso
Musica d'insieme per fiati
Musica Folk
Oboe
Organo
Pianoforte
Pianoforte moderno e jazz
Sassofono
Tromba
Trombone ed Eufonio
Tuba
Viola
Violino
Violoncello

Corsi di base per l'infanzia: Prima Musica Piccolissimi (dai 6 mesi ai 3 anni) e Prima Musica Piccoli (dai 3-4 anni ai 6-7 anni)
Esercitazioni corali (Coro voci bianche e coro giovanile)
Teoria, ritmica e percezione musicale
Teoria dell'armonia e analisi
Storia della musica
Musica da camera

Ritmica Suzuki ("Children's Music Laboratory")

Art. 2 – Modalità di svolgimento dell'incarico.

La presente procedura di valutazione comparativa è finalizzata alla selezione di candidati con conoscenza e competenza esclusivamente negli specifici indirizzi sopra elencati.

I candidati selezionati svolgeranno attività **esclusivamente per la scuola "A. Miari" di Belluno**; la presente procedura non è conforme alla *mission* didattica del Conservatorio statale: i candidati idonei



non potranno in alcun modo accedere alle graduatorie d'insegnamento del Conservatorio "A. Steffani".

L'incarico in questione deve intendersi ad ogni effetto di natura libero – professionale e non potrà costituire in alcun modo rapporto di lavoro subordinato. L'incarico sarà espletato personalmente dal soggetto selezionato in piena autonomia senza vincoli di subordinazione sulla base delle disposizioni ed indirizzi forniti dagli organi istituzionali del Conservatorio e dalla direzione della Scuola di musica "A. Miari".

La sede dell'attività didattica e formativa è la Scuola di Musica "A. Miari", via Tomaso Catullo n.2 – Belluno.

Art. 3 - Requisiti di ammissione.

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- 1) Cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea; in tale ultimo caso con ottima conoscenza della lingua italiana;
- 2) Età non inferiore agli anni 18;
- 3) Godimento dei diritti civili e politici. I candidati cittadini dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o provenienza;
- 4) Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiate della non menzione; assenza di procedimenti penali in corso e di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza e di prevenzione;
- 5) Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 6) Possesso di una documentata e comprovata esperienza professionale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza della procedura selettiva.

L'assenza di uno dei requisiti generali previsti per la partecipazione sarà motivo di esclusione.

Per l'accesso all'incarico di cui al presente bando è garantita pari opportunità tra uomini e donne.

Il Conservatorio potrà disporre in qualsiasi momento l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione.

Art. 4 – Modalità e termini di presentazione della domanda.

1. La domanda di ammissione alla procedura deve essere redatta esclusivamente mediante il modulo web compilabile all'indirizzo <https://form.jotform.com/262041778936062> e deve essere inviata entro le ore 10.00 del giorno 31 agosto 2026. Il modulo prevede anche l'upload della documentazione allegata necessaria e da valutare. Nel modulo web sono indicate le procedure, sempre on-line, per la dichiarazione dei titoli artistici e professionali e per il caricamento della documentazione a supporto.

2. Il candidato può modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza indicata nel bando, anche se già precedentemente inviata. In tal caso, sarà presa in considerazione esclusivamente l'ultima domanda presentata in ordine di tempo.



Non saranno ammessi i candidati le cui domande perverranno successivamente al termine sopra indicato.

La firma apposta ha valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente (artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000) in materia di dichiarazioni sostitutive.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione immediata dalla procedura selettiva.

Art. 5 – Nomina e adempimenti Commissione giudicatrice.

La commissione giudicatrice è nominata dal Direttore del Conservatorio ed è costituita da un delegato del Direttore del Conservatorio, dal Coordinatore della scuola "A. Miari" o suo delegato e da esperti docenti del Conservatorio e/o esterni. Un funzionario del Comune di Belluno partecipa con funzione di segretario verbalizzante.

La valutazione comparativa avviene per titoli ed è intesa ad accertare l'idonea qualificazione e la competenza dei candidati rispetto alle funzioni proprie all'attività professionale richiesta.

I criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- a) Titoli di studio, specifici per l'insegnamento richiesto;
- b) Attività professionale e/o di produzione e/o di ricerca specifica rispetto all'insegnamento

Al termine delle procedure la Commissione stilerà apposita graduatoria provvisoria che sarà resa pubblica mediante pubblicazione all'albo sul sito web della Scuola di musica "A. Miari" e del Conservatorio di musica "A. Steffani" nelle medesime suddette sezioni.

Eventuali reclami per errori materiali potranno essere presentati entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione dalla graduatoria stessa.

Decorso tale termine verrà pubblicata la graduatoria definitiva.

La graduatoria rimarrà valida per lo stesso incarico per due anni.

L'incarico sarà svolto previa stipula del relativo contratto con il candidato individuato, al quale potrà essere richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle dichiarazioni rilasciate nel curriculum.

Art. 6 - Individuazione del destinatario. Stipula del contratto. Compensi.

L'incarico sarà affidato mediante stipula di contratto secondo l'ordine di graduatoria. La stipula del contratto è comunque subordinata:

- a) al possesso dei requisiti di cui all'articolo 3 (requisiti generali) del presente bando;
- b) alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in base al calendario generale delle attività della Scuola "A. Miari".

Il compenso orario lordo è € 25,00 lordo stato ai sensi della delibera n. 4 del 17/02/2025 del Consiglio di amministrazione del Conservatorio di musica "A. Steffani".

L'eventuale proposta d'incarico viene inoltrata tramite e-mail con avviso di ricezione. La comunicazione contiene i dati essenziali relativi al contratto. Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 48 ore dall'invio della proposta. La mancata accettazione nei termini previsti, viene considerata come una rinuncia da parte del candidato.



Per i dipendenti di altre Istituzioni AFAM o di Enti Pubblici, il conferimento dell'incarico, nonché il relativo pagamento del compenso, è subordinato al rilascio, da parte dell'Ente di appartenenza, dell'autorizzazione preventiva a svolgere l'incarico.

Art. 7 – Disposizioni finali e trattamento dati personali

I dati trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione alla selezione saranno trattati per le finalità di gestione della procedura selettiva e dell'eventuale stipula e gestione del contratto, secondo quanto disposto dalla normativa vigente in materia.

Il presente bando sarà pubblicato sulla piattaforma INPA, sul sito web della Scuola di Musica "A. Miari" e del Conservatorio "A. Steffani".

Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

Castelfranco Veneto, li 27 luglio 2026

IL DIRETTORE
M^o Paolo Troncon

